



70<sup>e</sup>

EUROPEES  
MUZIEKFESTIVAL  
VOOR DE JEUGD - NEERPELT

29 april - 2 mei 2022

# REGLEMENTEN

## Koren en gemengde ensembles

# INHOUDSOPGAVE

UITNODIGING .....	3
PROGRAMMA .....	4
REEKSINDELING.....	6
REPERTOIRE EN LEEFTIJD.....	7
JURYCONCERT .....	11
LAUREATENCONCERT.....	12
ANDERE ACTIVITEITEN.....	12
VERBLIJF.....	14
REISINFO .....	19
INSCHRIJVING.....	20
KOSTEN EN FACTUREN .....	21
DATA OM TE ONTHOUDEN .....	22
VOLGENDE FESTIVALS.....	22
BELANGRIJK .....	22

# UITNODIGING

Eind april, begin mei 2022 zal Neerpelt weer bruisen van jeugdig muzikaal talent. Jongeren uit heel Europa en ook uit de rest van de wereld komen samen om in een sfeer van verbroedering te musiceren en te zingen.

**Het Europees Muziekfestival voor de Jeugd wil voor jongeren uit verschillende culturen het epicentrum zijn waar zij elkaar in de muziek ontmoeten en waarderen.**

Het Festival is een ontmoetingsplaats voor duizenden jongeren die samen zingen en verbroederen in een enthousiaste sfeer. Een gerenommeerde, internationale jury beoordeelt op een constructieve manier de muzikale prestaties van de deelnemers.

De combinatie van sociaal engagement en evaluatie maakt van dit Festival een uniek gebeuren binnen Vlaanderen en Europa.

Ook nu weer bereidt Neerpelt zich voor op Europa's grootste feest van de muziek. Voor dit 70ste Europees Muziekfestival zijn kinder- en jeugdkoren en gemengde ensembles welkom vanaf **vrijdag 29/04/2022** tot **maandag 02/05/2022**.

Wij hopen ook u en uw koor te mogen ontmoeten in Neerpelt tijdens deze muzikale topdagen.

## Europees Muziekfestival voor de Jeugd

Adres: Toekomstlaan 7 bus 2, 3910 Pelt, België

Tel.: +32 – 11 - 66 23 39 (tussen 09u00 en 16u00)

Fax: +32 – 11 - 66 50 48

E-Mail: [info@emj.be](mailto:info@emj.be)

Website: [www.emj.be](http://www.emj.be)

Bankrekeningnummer voor deelnemende groepen: BE70 3350 0378 0925

BIC of SWIFT code: BBRUBEBB

# VOCALE EDITIE

## PROGRAMMA

Het exacte Festivalprogramma is afhankelijk van de gekozen Festivalformule. Uit volgende 2 formules kan een keuze gemaakt worden:

### **FORMULE 1: ALL-IN WEEKENDFORMULE**

**van 29/04/2022 t.e.m. 02/05/2022**

Vrijdag 29/04/2022:

- Aankomst tussen 09u00 en 19u00
- Avondmaal (tot 20u00)
- Bijwonen van de openingsfestiviteiten (Kick-off en "A Taste of Neerpelt")

Zaterdag 30/04/2022:

- Ontbijt, middagmaal, avondmaal
- Deelname aan juryconcert OF deelname aan workshop en/of ander concert
- Toegang tot alle andere juryconcerten
- Toegang tot avondhappening, als deelnemer of bezoeker

Zondag 01/05/2022:

- Ontbijt, middagmaal, avondmaal
- Deelname aan juryconcert OF Deelname aan workshop en/of ander concert
- Toegang tot alle andere juryconcerten
- Toegang tot de afsluitende festiviteiten

Maandag 02/05/2022:

- Ontbijt + vertrek vóór 10u00

## FORMULE 2: DAGFORMULE

op 30/04/2022 of 01/05/2022

- Aankomst tussen 08u00 en 12u00
- Deelname aan juryconcert
- Toegang tot alle andere juryconcerten
- Toegang tot de openingsfestiviteiten op 29/04/2022
- Toegang tot de avondhappening op 30/04/2022, als deelnemer of bezoeker
- Deelname aan de afsluitende festiviteiten op 01/05/2022
- Indien gewenst, maaltijd naar keuze, na tijdige reservatie

Omwille van organisatorische redenen bepaalt de Festivalorganisatie uw dag van optreden en is het niet mogelijk een dag van voorkeur aan te duiden.

# REEKSINDELING

Alle ingeschreven koren zullen in een van de volgende reeksen deelnemen. Een deelname in meerdere reeksen is eveneens mogelijk.

Deelnemen aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd kan in volgende reeksen:

- Reeks A1: kinderkoren tot 12 jaar, met een gemiddelde leeftijd < 11 jaar
- Reeks A2: kinderkoren tot 14 jaar
- Reeks B: gelijkstemmige jeugdkoren
- Reeks C: gemengde jeugdkoren
- Reeks D: wimpelreeks kinderkoren
- Reeks E: wimpelreeks gelijkstemmige jeugdkoren
- Reeks F: wimpelreeks gemengde jeugdkoren
- Reeks G: vrije reeks: vocale folklore, close harmony, vocal jazz, gospel & spiritual, popkoor, a capella ensembles, vocale ensembles met een beperkte instrumentale begeleiding. De vocale muziek moet primeren.

Op voorhand op band opgenomen begeleidingsmuziek wordt niet aanvaard. Alles moet een live uitvoering kennen.

Voor de **wimpelreeks** komen koren in aanmerking die tijdens een internationaal festival en/of wedstrijd reeds een opvallend resultaat behaalden of ten minste een grondige artistieke ervaring en kennis kunnen aantonen. Elk koor dat registreert voor een wimpelreeks is verplicht het kwaliteitsniveau aan te tonen aan de hand van een recente video-opname.

De definitieve toewijzing van de reeks gebeurt door het organiserend comité.

# REPERTOIRE EN LEEFTIJD

**Inschrijvingen moeten het Festivalsecretariaat bereiken vóór 25 oktober 2021.**

Volgende voorwaarden moeten gevolgd worden bij de keuze van de reeks alsook bij de samenstelling van het juryconcertprogramma.

Reeks	Maximum leeftijd	Minimum aantal zangers	Minimum duur repertoire	Maximum duur repertoire	Programma
A1 (4)	12	12 (4)	10 minuten (3)	12 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Een traditioneel volkslied uit eigen land, uitgevoerd op een unisono en a capella wijze</li> <li>– min. 2 koorwerken naar keuze</li> <li>– Het plichtlied (1)</li> </ul>
A2 (4)	14	12 (4)	10 minuten (3)	12 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Een traditioneel volkslied uit eigen land, uitgevoerd op een unisono en a capella wijze</li> <li>– min. 2 koorwerken naar keuze</li> <li>– Het plichtlied (1)</li> </ul>
B	28 (6)	12	10 minuten (3)	12 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Een traditioneel volkslied uit eigen land, uitgevoerd op een unisono en a capella wijze</li> <li>– min. 2 koorwerken naar keuze</li> <li>– Het plichtlied (1)</li> </ul>
C	28 (6)	12	10 minuten (3)	12 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Een traditioneel volkslied uit eigen land, uitgevoerd op een unisono en a capella wijze</li> <li>– min. 2 koorwerken naar keuze</li> <li>– Het plichtlied (1)</li> </ul>
D	15 (5)	12	15 minuten (3)	18 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Een traditioneel volkslied uit eigen land, uitgevoerd op een unisono en a capella wijze</li> <li>– Één werk uit de periode Renaissance tot en met Romantiek</li> <li>– Één hedendaags werk van een componist uit eigen land</li> <li>– Het plichtlied (1)</li> <li>– Eventueel aangevuld met vocale werken naar eigen keuze</li> </ul>

E	28 (6)	12	15 minuten (3)	18 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Een traditioneel volkslied uit eigen land, uitgevoerd op een unisono en a capella wijze</li> <li>– Één werk uit de periode Renaissance tot en met Romantiek</li> <li>– Één hedendaags werk van een componist uit eigen land</li> <li>– Het plichtlied (1)</li> <li>– Eventueel aangevuld met vocale werken naar eigen keuze</li> </ul>
F	28 (6)	12	15 minuten (3)	18 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Een traditioneel volkslied uit eigen land, uitgevoerd op een unisono en a capella wijze</li> <li>– Één werk uit de periode Renaissance tot en met Romantiek</li> <li>– Één hedendaags werk van een componist uit eigen land</li> <li>– Het plichtlied (1)</li> <li>– Eventueel aangevuld met vocale werken naar eigen keuze</li> </ul>
G	28 (6)	4	15 minuten (3)	18 minuten (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Het plichtlied "Ik seg adieu" (2)</li> <li>– Aangevuld met een repertoire naar eigen keuze in de vooropgestelde muziekstijlen (7)</li> </ul>

### **BELANGRIJKE INFO EN REGELS:**

- (1) Naast het opgegeven repertoire is er voor elk koor in de reeksen A tot en met F een verplicht lied voorzien dat in opdracht van het Europees Muziekfestival gecomponeerd werd door Vlaamse componisten. Deze verplichte liederen worden u na inschrijving toegestuurd.
- (2) in de reeks G is het verplicht lied het Nederlandstalig volkslied "Ik seg adieu", waarvan een eigen, originele bewerking (vocaal of vocaal/instrumentaal) gemaakt moet worden (tekst ad libitum). Dit te bewerken volkslied wordt bij inschrijving digitaal bezorgd. Niet enkel de uitvoering maar ook de kwaliteit van deze bewerking zal in de algemene beoordeling meegenomen worden.
- (3) Het verplichte werk valt NIET onder deze tijdslimiet.



- (4) In de reeks A1 mag de leeftijd overschreden worden met een maximum van 7% van het totale aantal koorleden, mits ze geboren zijn in de maanden januari, februari, maart en april 2009 en dus op de datum van het festival in 2022 al 13 jaar geworden zijn. De gemiddelde leeftijd van het koor mag niet hoger zijn dan 11 jaar.
- (4) In de reeks A2 mag de leeftijd overschreden worden met een maximum van 7% van het totale aantal koorleden, mits ze geboren zijn in de maanden januari, februari, maart en april 2007 en dus op de datum van het festival in 2022 al 15 jaar geworden zijn.
- (4) Kinderkoren die deelnemen in de reeks A1 en die de gemiddelde leeftijd van 8 jaar niet overschrijden, worden niet verplicht het verplichte lied te zingen maar mogen het indien ze dit willen. Voor deze kinderkoren ligt het minimumaantal zangers op 8.
- (5) In de reeks D mag de leeftijd overschreden worden met een maximum van 7% van het totale aantal koorleden. De gemiddelde leeftijd van het koor mag echter niet hoger zijn dan 13 jaar.
- (6) In de reeksen B, C, E, F en G mag de leeftijdsgrens overschreden worden met een maximum van 7% van het totale aantal koorleden. Voor alle koorleden die de leeftijdsgrens overschrijden moet in élk geval voorafgaandelijk toestemming gevraagd worden voor deelname aan het Festival. Het organiserend comité zal elke aanvraag individueel beoordelen.  
De Festivalorganisatie behoudt het recht om de leeftijd van de deelnemers officieel vast te stellen en zal deze regel steekproefsgewijs toepassen.
- (7) Zie pagina 6 repertoire in de muziekstijl waaronder u inschrijft in reeks G
- Elk koor stelt zelf het repertoire voor het juryconcert samen volgens de hierboven beschreven regels en bepaalt zelf bij inschrijving de volgorde van de liederen. Het adviescomité muziek zal er bij de controle van elke inschrijving steeds op toezien dat ieder koor en ensemble zich inschrijft met een correct programma en voor de juiste reeks. Indien er twijfels of bedenkingen zijn, zal deze commissie een advies tot reeks- en/of programmawijziging formuleren.

Na ontvangst van het plichtlied wordt de mogelijkheid geboden de volgorde en invulling van het programma nog te wijzigen mits uitdrukkelijk en schriftelijk akkoord van het organiserende adviescomité en dit uiterlijk **tot 01/03/2022**. Na die datum moet het voorgestelde programma zonder uitzondering gepresenteerd worden in de door u opgegeven volgorde.

Het niet naleven van alle bovenvermelde regels kan leiden tot een lagere score.

Voor Vlaamse koren, die deelnemen vanuit een muziekschool, bestaat de mogelijkheid om het juryconcert te laten erkennen als eindexamen voor het deeltijds kunstonderwijs.

**Afwijkingen van het reglement zijn enkel toegestaan mits voorafgaand akkoord van het organiserend comité. Bij twijfel is de beslissing van het organiserend comité doorslaggevend.**

# JURYCONCERT

De juryconcerten zijn het hart van het Festival. Hier worden de vele uren van repetitie beoordeeld en gewaardeerd. Een gerenommeerde, internationale jury beoordeelt op een constructieve manier de muzikale prestaties van al onze deelnemers. Elk koor ontvangt een **diploma** tijdens de proclamatie.

Nadien krijgen de dirigenten de mogelijkheid tot een mondeling overleg met de juryleden.

In de loop van de maand juni ontvangt elk deelnemend koor een uitgebreid, pedagogisch onderbouwd juryrapport waarbij vooral de nadruk ligt op een positieve en niet-competitieve beoordeling.

Het diploma vermeldt:

- Eerste prijs "summa cum laude" = voor koren die 98, 99 of 100 % behaalden
- Eerste prijs "cum laude" = voor koren die 90 tot 97 % behaalden
- Eerste prijs = voor koren die 80 tot 89 % behaalden
- Tweede prijs = voor koren die 70 tot 79 % behaalden
- Derde prijs = voor koren die 60 tot 69 % behaalden
- Vermelding = voor koren die 59 % of minder behaalden

Koren die een resultaat van 90% of meer behalen, ontvangen tevens de Festivalmedaille.

Er worden geen geld- of andere prijzen toegekend. Recht van opname is voorbehouden aan het EMJ. Voor eventuele klank- en/of beeldopnames van het optreden worden geen vergoedingen betaald.

## LAUREATENCONCERT

Op zaterdagavond 30/04/2022 en zondagavond 01/05/2022 zal een selectie van de koren die in de verschillende reeksen de beste beoordelingen behaalden, optreden tijdens een **laureatenconcert** in het theater van het Provinciaal Domein Dommelhof. Het engagement van de geselecteerde koren is verplicht en onvoorwaardelijk. Deze koren, die tijdens de dag zeer hoge quoteringen behaalden voor hun juryconcert, worden uitverkoren om tijdens dit subliem concert - bezocht door talloze vrienden, sympathisanten, juryleden en gerenommeerde muziekkenners - te zingen. Het te brengen programma is een selectie van werken uit het juryconcert en wordt vastgelegd door de juryleden en de leden van het organiserend comité.

## ANDERE ACTIVITEITEN

### Proclamatie

De proclamatie is steeds een van de hoogtepunten van elke Festivaldag, massaal bijgewoond door alle deelnemers en honderden bezoekers. De sporthal van het Provinciaal Domein Dommelhof, voor de gelegenheid omgebouwd tot een groot theater, is de thuisbasis van dit adembenemend spektakel. Alle koren die tijdens de dag hun juryconcert afwerkten krijgen tijdens deze proclamatie hun behaalde prijs (quotering) en een diploma.

### Happening

De happening is een avondconcert gebracht door een aantal vooraf geselecteerde koren en bezocht door een zeer groot publiek. Alle geselecteerde koren wordt de gelegenheid geboden een individueel programma alsook een gezamenlijk programma te brengen, afgewerkt tijdens een professioneel begeleide workshop.

De zeer populaire happening biedt een diversiteit aan muziek, gesmaakt door iedereen. De invulling van dit concert gebeurt in samenspraak met de dirigent, het organiserende comité en de jury.

## **Andere concerten**

Op vrijdag 29/04/2022, zaterdag 30/04/2022 en zondag 01/05/2022 worden in Pelt en in naburige gemeenten diverse extra concerten georganiseerd: namiddag-, avond-, openings-, school-, verbroederings- en aperitiefconcerten en Festivalmissen. Indien u geïnteresseerd bent om hieraan deel te nemen, kan u dat aanduiden op uw inschrijvingsformulier. Het vrij te bepalen programma wordt na bekendmaking van de definitieve selectie opgevraagd.

## **Verbroederingsconcerten**

Tijdens de Festivaldagen worden in Pelt en omgeving verbroederingsconcerten georganiseerd die aan koren de gelegenheid bieden zichzelf aan anderen en aan elkaar voor te stellen. Deze concerten hebben een ontspannen karakter, waarin een licht programma gebracht wordt en waarbij verbroedering vooropstaat. Deze concerten staan volledig los van de juryconcerten, zijn vrij toegankelijk en zeer geliefd bij het brede publiek.

## **Workshops**

Het Festival engageert zich eveneens diverse workshops rond allerhande thema's betreffende vocale muziek te organiseren. Centraal in deze workshops staat het samen zingen met deelnemers uit andere landen. De workshops worden geleid door – voornamelijk – Belgische muziekexperts met internationale faam. Wilt u deelnemen aan een workshop, dan kunt u dat aanduiden op uw inschrijvingsformulier. Een deelname aan deze workshops is gratis voor alle deelnemende koren. Om organisatorische redenen en om zoveel mogelijk op uw wensen te kunnen ingaan, is deelnemen aan de workshops enkel mogelijk na voorafgaande inschrijving. Gezien het aantal plaatsen per workshop beperkt is, bepaalt de Festivalorganisatie welk koor deelneemt aan de workshops. De deelname van de geselecteerde koren is dan ook bindend.

# VERBLIJF

De Festivalorganisatie zorgt voor de accommodatie van alle deelnemers.  
Er kan gekozen worden tussen volgende accommodatieformules:

**FORMULE 1: weekendverblijf van 29/04/2022 tot 02/05/2022**

**FORMULE 2: deelname voor één dag op 30/04/2022 of 01/05/2022**

U heeft de keuze uit volgende accommodatiemogelijkheden:

- a. **Luxe bungalowpark:** op ± 30 km van Neerpelt
  - Met een overnachting in een "economy type" bungalow
  - Met vrije toegang tot het overdekte zwem- en speelparadijs
  
- b. **Vakantiedorp:** tussen 15 en 30 km van Neerpelt
  - Met een overnachting in een chalet of bungalow
  
- c. **Groepsaccommodatie:** op 1 tot 10 km van Neerpelt
  - Met overnachting in gezamenlijke slaapzalen
  - Het sanitair wordt gemeenschappelijk gebruikt
  
- d. **Gastgezin:** op 1 tot 10 km van Neerpelt

Gastgezinnen worden beschouwd als Festivalvrijwilligers en worden niet vergoed voor hun medewerking aan het Festival. Om die reden zijn de plaatsen bij gastgezinnen beperkt. Het tekort aan gastgezinnen wordt opgevangen door een verdere huisvesting in groepsaccommodaties of vakantiedorpen.

## **FORMULE 1: all-in weekendverblijf van vrijdag 29/04/2022 tot maandag 02/05/2022**

Formule 1 bestaat uit:

- 3 overnachtingen
- Warm avondmaal op 29/04/2022
- Volpension op 30/04/2022 en 01/05/2022
- Ontbijt op 02/05/2022
- Enkele programmaboekjes per koor
- Een Festivalbandje per deelnemer
- Vrije toegang tot het openingspektakel en vuurwerk op 29/04/2022
- Deelname aan het juryconcert
- Vrije toegang tot alle andere juryconcerten
- Vrije toegang tot de workshops (na inschrijving) en andere concerten
- Vrije deelname en toegang tot de happening en avondconcerten op 29/04/2022, 30/04/2022 en 01/05/2022, als deelnemer of bezoeker
- Deelname aan de afsluitende festiviteiten op 01/05/2022
- Vrij gebruik van de "hop on hop off" bus, een busdienst tussen de verschillende juryconcertzalen en maaltijdlocaties

Prijzen:

	<b>Prijs per persoon per weekend</b>
1a: bungalowpark	<b>€ 230</b>
1b: vakantiedorp	<b>€ 140</b>
1c: groepsaccommodatie	<b>€ 140</b>
1d: gastgezin	<b>€ 140</b>
Extra lunchpakket (voor vertrek of uitstap)	<b>€ 6</b>
Registratiekosten	<b>€ 8,50 (*)</b> <b>Zie Maximumfactuur registratiekosten</b>

## **FORMULE 2: deelname voor één dag op zaterdag 30/04/2022 of zondag 01/05/2022**

Formule 2 bestaat uit:

- Enkele programmaboekjes per koor
- Een Festivalbandje per deelnemer
- Vrije toegang tot het openingsspektakel en vuurwerk op 29/04/2022
- Deelname aan het juryconcert
- Vrije toegang tot alle andere juryconcerten
- Vrije toegang tot de workshops (na inschrijving) en andere concerten
- Vrije deelname en toegang tot de happening en (avond)concerten op 29/04/2022, 30/04/2022 en/of 01/05/2022, als deelnemer of bezoeker
- Deelname aan de afsluitende festiviteiten op 01/05/2022
- Vrij gebruik van de "hop on hop off" bus, een busdienst tussen de verschillende juryconcertzalen en maaltijdlocaties

Het koor neemt enkel op 30/04/2022 of 01/05/2022 deel aan het Festival.

**Omwille van organisatorische redenen bepaalt het Europees Muziekfestival voor de Jeugd de dag van optreden en is het niet mogelijk een voorkeur van dag op te geven.**

Indien gewenst en na voorafgaande reservatie **vóór 25/03/2022**, kan men als daggroep eveneens gebruik maken van de cateringmogelijkheden van het Festival.

Prijzen:

	<b>Prijs per persoon</b>
Warme lunch	<b>€ 10</b>
Avondmaal (broodmaaltijd)	<b>€ 7</b>
Lunchpakket	<b>€ 6</b>
Registratiekosten	<b>€ 8,50 (*) zie Maximumfactuur registratiekosten</b>



### **(\*) Maximumfactuur registratiekosten**

Voor de registratiekosten geldt een maximumfactuur van **500 EURO** en een minimum van **75 EURO** per koor.

Voor muziekorganisaties die met meerdere koren, bestaande uit verschillende personen, wensen deel te nemen gelden volgende maximumtarieven:

- Het eerste koor: **maximum 500 EURO – minimum 75 EURO**
- Het tweede koor: **maximum 300 EURO – minimum 75 EURO**
- Het derde en alle daaropvolgende koren: **maximum 250 EURO – minimum 75 EURO**

Hierbij wordt het koor met het hoogste aantal deelnemers als eerste koor geteld.

- Groepen die kiezen voor de weekendformule krijgen **een korting van 50%** op deze registratiekosten.
- In dit maximumtarief mogen maximaal 5 begeleidende volwassenen worden meegerekend.

De registratie- en accommodatiekosten voor alle extra begeleidende volwassenen worden apart aangerekend op de groepsfactuur. De registratiekost bedraagt hier 8,50 EURO per persoon, de accommodatiekost bedraagt een 20% toeslag op de normale accommodatiekost.

Personen die in meerdere koren deelnemen, betalen slechts eenmaal de registratie- en accommodatiekost.

### **Belangrijke opmerkingen**

- Het organiserende comité zal, bij de toewijzing van de definitieve accommodatie, rekening houden met de gekozen voorkeur alsook met de beschikbaarheid van alle accommodaties.

- Iedere deelnemende groep ontvangt eind maart 2022 een document met praktische informatie, waarin onder ander wordt vermeld wat jullie al dan niet moeten meenemen. Lakens kunnen eventueel ter plaatse gereserveerd en betaald worden (beperkte voorraad).
- Voor de organisatie van de overnachtingen en de maaltijden wordt enkel rekening gehouden met de aantallen vermeld op het verblijfsformulier. Eventuele wijzigingen moeten meegedeeld worden aan het secretariaat **vóór 25/03/2022**. Ook vegetarische maaltijden en speciale diëten dienen **vóór 25/03/2022** aangevraagd te worden. Aanvragen die het Festivalsecretariaat na deze datum bereiken, kunnen niet meer voorzien worden.
- Het Festival huisvest buschauffeurs samen met het koor, in dezelfde accommodatie. Er wordt voor hen een apart slaapvertrek voorzien maar **geen** aparte wooneenheid. Sanitaire voorzieningen worden mogelijks dus met andere personen gedeeld. Indien buschauffeurs hier bezwaar tegen hebben en een aparte accommodatie wensen, wordt hiervoor een meerprijs aangerekend. Deze meerprijs is afhankelijk van de kostprijs en beschikbaarheid en wordt bepaald van zodra de vraag wordt ingestuurd. Specifieke accommodatiewensen voor chauffeurs dienen uiterlijk **vóór 01/03/2022** aangevraagd te worden.
- Alle deelnemers zijn verantwoordelijk voor orde, netheid en de handhaving van de rust voor medebewoners en lokale bevolking. De Festivalorganisatie heeft het recht deelnemers te ontzetten indien deze regels niet in acht genomen worden. Bij aankomst in Neerpelt worden alle deelnemende koren verzocht een aansprakelijkheidsformulier te ondertekenen. Hiermee gaan zij akkoord dat kosten voor de eventuele schade die aangericht wordt door deelnemers en onkosten die volgen uit het niet naleven van de lokale reglementeringen, worden aangerekend.

# REISINFO

## Visum

Deelnemers die voor België een visum nodig hebben, dienen dit **uiterlijk 3 maanden vóór het Festival** (d.w.z. ten laatste voor eind januari 2022) te melden bij het Festivalsecretariaat. Zij zorgen voor de documenten nodig voor de visumaanvraag bij de Belgische ambassade.

## Bussen

**Niet alle locaties liggen op loopafstand.** Houd er dus rekening mee dat er verplaatsingen moeten gemaakt worden. Koren zonder bus kunnen door bemiddeling van het Festival een busdienst bestellen **vóór 30/03/2022**. De kosten hiervoor zullen aan de factuur worden toegevoegd.

## Verzekering

We adviseren alle koren een reis- en/of annuleringsverzekering af te sluiten.

# INSCHRIJVING

Uw inschrijving is pas geldig, als wij uiterlijk **op 25 oktober 2021** volgende documenten ontvangen:

- Een inschrijvingsformulier (te vervolledigen via [www.emj.be](http://www.emj.be));
- Een lijst van de koorleden met hun naam, geboortedatum en geslacht;
- Eén exemplaar van de partituren van alle werken opgenomen in het programma van het juryconcert;
- Een curriculum vitae van de inlandse componist, indien gevraagd bij de programmasamenstelling;
- Een recente foto van het koor;
- Een recente geluids- of beeldopname of een opname te bekijken via het internet (van ten minste één volledig - vrij te kiezen - vocaal werk) – verplicht voor alle koren;
- Een recente video-opname of een kwaliteitsvolle opname te bekijken via het internet van ten minste één volledig - vrij te kiezen - vocaal werk (enkel verplicht voor de koren die zich inschrijven voor de wimpelreeks)

**Alle bovenstaande documenten worden bij voorkeur digitaal ingestuurd via [info@emj.be](mailto:info@emj.be).**

Het organiserende adviescomité beslist of een koor geselecteerd wordt. Alleen geldige inschrijvingen die **tijdig** binnenkomen en volledig zijn, komen hiervoor in aanmerking. Alle koren krijgen vóór eind december 2021 bericht over aanvaarding, reekstoewijzing en het plichtlied.

De Festivalorganisatie heeft het recht het aantal koren per land te beperken en de inschrijvingen die niet tijdig binnen zijn te weigeren.

Tijdens het Festival dient u in het bezit te zijn van de partituren in **drievoud** en bezorgt u deze net voor uw juryconcert aan de jurysecretaris in de juiste volgorde van het repertoire. Het gebruik van kopieën is in België bij wet verboden. Overtredingen hierop zijn voor risico van het deelnemende koor. We raden u daarom aan originele partituren te gebruiken.

# KOSTEN EN FACTUREN

Een gedetailleerde factuur met de berekening van de **inschrijvingskosten** en een voorschot van **minstens 80% van de totale verblijfskosten** wordt toegezonden voor eind **december 2021** en moet uiterlijk **voor 15 februari 2022** gestort worden:

Rekeningnummer: BE70 3350 0378 0925

BIC of SWIFT-code: BBRUBEBB

## **ING Neerpelt/Overpelt**

Leopoldlaan 146

3900 Pelt

België

Met de vermelding van:

- Factuurnummer
- Volgnummer van uw koor
- Naam en herkomst van het koor

Eventuele bankkosten zijn altijd ten laste van de deelnemer.

Bij laattijdige betaling van het inschrijvingsgeld en/of voorschot wordt uw deelname geannuleerd!

Indien u na 01/03/2022 afziet van deelname aan het Festival zal de inschrijvingskost als vergoeding voor de administratieve kosten worden beschouwd, eventueel verhoogd met de reservatiekosten voor overnachting en maaltijden.

We adviseren dan ook alle koren een reis- en/of annuleringsverzekering af te sluiten.

Het resterende eindsaldo, rekening houdend met het betaalde voorschot, wordt verrekend ten laatste vóór 15/04/2022 door middel van een eindfactuur. Indien bij aankomst van het koor nog een saldo open staat, dient dit bij het inchecken vereffend te worden.

Er worden geen creditcards aanvaard en geen reisvergoedingen uitgekeerd.

## DATA OM TE ONTHOUDEN

- Vóór 25/10/2021: Insturen van alle gevraagde inschrijvingsdocumenten en bijlagen
- Vóór 31/01/2022: Aanvragen visum
- Vóór 15/02/2022: Betalen voorschot (na ontvangst factuur)
- Vóór 01/03/2022: Vragen van eventuele wijzigingen in de programmavolgorde
- Vóór 01/03/2022: Doorgeven van specifieke accommodatiewensen voor Buschauffeurs
- Vóór 01/03/2022: Insturen bewerking volkslied (enkel voor deelnemers in reeks G)
- Vóór 25/03/2022: Doorgeven van het definitief aantal deelnemers (voor overnachtingen en maaltijden)
- Vóór 25/03/2022: Aanvragen voor vegetarische maaltijden en speciale diëten
- Vóór 25/03/2022: Reserveren van maaltijden voor daggroepen
- Vóór 30/03/2022: Reserveren van eventueel bustransport

## VOLGENDE FESTIVALS

De volgende – vocale – editie van het EMJ vindt plaats in **2022**:

Van vrijdag 29/04/2022 tot maandag 02/05/2022

De volgende – instrumentale – editie van het EMJ vindt plaats in **2023**:

Van vrijdag 28/04/2023 tot dinsdag 02/05/2023

## BELANGRIJK

Wij verwerken gegevens conform de GDPR-wetgeving. De tijdens het festival gemaakte foto's, audio- en video-opnames en alle ontvangen persoonlijke data worden in de eigen bibliotheek bewaard en voor eigen praktische en niet commerciële doeleinden gebruikt en enkel gedeeld met derden indien dit gewenst is voor de praktische organisatie van het festival.