

67^E EUROPEES 
MUZIEKFESTIVAL
VOOR DE JEUGD • NEERPELT • 2019

MEI 3.4.5.6



SEE YOU IN
NEERPELT!

规章2019 乐器辑

目录

邀请	3
节目	4
系列分类	5
曲目	6
规章	13
评审音乐会	15
获奖者音乐会	15
其他活动	16
住宿	17
旅游资讯	21
报名	22
费用和发票	23
日期提示	24
后续节日	24

邀请

2019年五月初，尼尔佩尔特(Neerpelt)将再次充满着青春的音乐人才。来自欧洲和世界各地的年轻人一起在这里聚集，在充满兄弟情谊的气氛中创作音乐与歌唱。

欧洲青年音乐节希望成为来自不同文化背景年轻人的聚集中心，一个他们透过音乐相遇和相互赏识的地方。

这个节日是一个给数以千计，在热情气氛中创作音乐的年轻人相遇的地方。一个著名的国际评审委员会，以建设性的角度评估参与者的音乐表现。

社会承诺和音乐创作的结合，使这个欧洲青年音乐节成为在佛兰德和欧洲境内的一个独特事件。尼尔佩尔特(Neerpelt)再次为欧洲最大的音乐庆典做准备。

第67届欧洲音乐节，从**2019年5月3日(星期五)至2019年5月6日(星期一)**，欢迎儿童，青年以及混合乐团参加。

我们也希望能与您和您的乐团，在尼尔佩尔特(Neerpelt)这个音乐盛会中见面。

欧洲青年音乐节

地址: Toekomstlaan 7 bus 2, 3910 Neerpelt, België(比利时)
电话: +32-11-66 23 39 (上午 9点 至 12点)
传真: +32-11-66 50 48
邮件地址: info@emj.be
网址: www.emj.be
参与团体使用银行帐户: BE70 3350 0378 0925
BIC 或 SWIFT码: BBRUBEBB

乐器辑

节目

确切的音乐节目将取决于所选择的节期方案：全周末方案 或 日方案(参与一天)

方案1:全周末方案 从 2019年5月3日(星期五) 至 5月6日(星期一)

星期五 2019年5月3日:

- 抵达, 8点至21点之间
- 晚餐(至20点)
- 参与开幕式

星期六 2019年5月4日:

- 早餐, 午餐, 晚餐
- 参与评审音乐会
- 参加所有其他评审音乐会
- 参与工作坊 和/或 其他音乐会
- 以参与者或访客身份, 参加晚间活动

星期日 2019年5月5日:

- 早餐, 午餐, 晚餐
- 参与评审音乐会
- 参加所有其他评审音乐会
- 参与工作坊 和/或 其他音乐会
- 以参与者或访客身份, 参加晚间活动

星期一 2019年5月6日:

- 早餐
- 离会, 上午10点前

方案 2: 日方案 2019 年 5 月 4 日(星期六) 或 5 月 5 日(星期日)

- 抵达, 8点至12点之间
- 参与评审音乐会
- 参加所有其他评审音乐会
- 参与开幕式, 2019年5月3日
- 以参与者或访客身份参加2019年5月4日晚间活动
- 参与欢送会, 2019年5月5日
- 按时预订后, 依照选择的膳食用餐

基于组织原因, 音乐节组委会决定您的演出日期, 参加演出乐团根据自己的偏好选择演出日期是不可能的。

系列分类

所有注册的乐团, 将参与以下类别之一。参与多项类别也是可以的。

- (锦旗)系列 A: 管弦乐, 吹奏打击乐, 铜管乐队
- (锦旗)系列 B: 爵士乐团和大乐团 (包括小团体, 大乐队, 南方爵士乐乐队, 新奥尔良爵士乐队, ...)
- (锦旗)系列 C: 打击乐团
- (锦旗)系列 D: 室内乐合奏
- (锦旗)系列 E: 室内乐团, 弦乐和交响乐乐团
- (锦旗)系列 F: 自由, 民俗乐和其他乐器合奏
- (锦旗)系列 G: 早期音乐合奏

锦旗系列只给那些在国际音乐节 和/或 国际比赛已获得显着成绩的乐团, 或至少能够证明已有资深的艺术经历。每一个注册锦旗系列的乐团有义务提供最近1-2年录制的DVD以证明其质量水平, 或在网路上有一个完整 -自由选择- 高质量录音的器乐作品。

最终的系列分配, 将由组委会进行。

曲目

对于所有评审音乐会, 评审团将考虑到节目的艺术成分。

系列 A / 锦旗系列 A: 管弦乐, 吹奏打击乐, 铜管乐队

节目组合必须至少满足下列条件:

- 一个1970年以后由本国作曲家创作的作品。作曲家的简历要被送交作为证明,
- 一个由外国作曲家所创作的作品,
- 一首为乐团组合所写的原创作品,
- 最大化风格的多样性,
- 管弦伴奏独奏乐器的作品是不允许的。

在系列A, 节目应持续至少18分钟 到 至多20分钟。

在锦旗系列A, 节目应持续至少22分钟 到 至多25分钟。

参与锦旗系列A, 乐团必须至少具备以下条件中的一项:

- 有类似WMC二部的最低水平;
- 有在以前欧洲青年音乐节, 最低至少一等奖“优异”的成绩;
- 至少已获得在国际音乐节 和/或 比赛显着成绩;
- 至少可呈现已有深入的艺术经历;
- 有义务提供录制的DVD(最多1-2年旧), 以证明其质量水平。这个录制必须:
 - 至少持续5分钟;
 - 要包含至少一个自由选择的完整作品(可以不同于陪审团音乐会)。
- 高等音乐教育学院 和/或 机构的乐团, 将被自动定位到锦旗系列。

系列 B / 锦旗系列 B: 爵士乐团和大乐团 (包括小团体, 大乐队, 南方爵士乐乐队, 新奥尔良爵士乐队, ...)

节目组合必须至少满足下列条件:

- 多样化的节目, 最好是有关声音的,
- 一个来自1930至1960年的“标准作品”(不适用于大乐队),
- 周期多样性, 至少有一个在1980年后的作品,
- 风格的多样性(蓝调, 民谣, 中等, 快节奏),
- 自创作品是可能的, 甚至是首选,
- 即兴创作是个重要的参数, 它将会被赞赏。

在B系列, 节目应持续至少18分钟 到 至多20分钟。

在锦旗系列B, 节目应持续至少22分钟 到 至多25分钟。

参与锦旗系列B, 乐团必须至少具备以下条件中的一项:

- 有在以前欧洲青年音乐节, 最低至少一等奖“优异”的成绩;
- 至少已获得在国际音乐节 和/或 比赛显着成绩;
- 至少可呈现已有深入的艺术经历;
- 有义务提供录制的DVD(最多1-2年旧), 以证明其质量水平。 这个录制必须:
 - 至少持续5分钟;
 - 要包含至少一个自由选择的完整作品(可以不同于陪审团音乐会)。
- 高等音乐教育学院 和/或 机构的乐团, 将被自动定位到锦旗系列。

系列 C / 锦旗系列 C: 打击乐团

节目组合必须至少满足下列条件:

- 一首为乐团组合所写的原创作品,
- 风格的多样性,
- 管弦伴奏独奏乐器的作品是不允许的。

在系列C, 节目应持续至少18分钟 到 至多20分钟。

在锦旗系列C, 节目应持续至少22分钟 到 至多25分钟。

参与锦旗系列C, 乐团必须至少具备有以下条件中的一项:

- 有在以前欧洲青年音乐节, 最低至少一等奖“优异”的成绩;
- 至少已获得在国际音乐节 和/或 比赛显着成绩;
- 至少可呈现已有深入的艺术经历;
- 有义务提供录制的DVD(最多1-2年旧), 以证明其质量水平。 这个录制必须:
 - 至少持续5分钟;
 - 要包含至少一个自由选择的完整作品(可以不同于陪审团音乐会)。
- 高等音乐教育学院 和/或 机构的乐团, 将被自动定位到锦旗系列。

系列 D / 锦旗系列 D: 室内乐合奏

乐团必须完全符合所要求的:

- a. 从二人到十人的乐器室内音乐(基于同等性, 没有独奏-辅导互动)
- b. 最多四位歌手的人声乐器混合乐团(基于同等性, 没有独奏-辅导互动)

节目组合必须至少满足下列条件:

- 一个由本国作曲家创作的作品。作曲家的简历要被送交作为证明,
- 一个由外国作曲家所作的作品与(如适用)原文演唱,
- 风格的多样性,
- 周期多样性, 至少有一个在1970年后的作品,
- 管弦伴奏独奏乐器的作品是不允许的。

在系列D, 节目应持续至少18分钟 到 至多20分钟。

在锦旗系列D, 节目应持续至少22分钟 到 至多25分钟。

参与锦旗系列D, 乐团必须至少具备有以下条件中的一项:

- 有在以前欧洲青年音乐节, 最低至少一等奖“优异”的成绩;
- 至少已获得在国际音乐节 和/或 比赛显着成绩;
- 至少可呈现已有深入的艺术经历;
- 有义务提供录制的DVD(最多1-2年旧), 以证明其质量水平。 这个录制必须:
 - 至少持续5分钟;
 - 要包含至少一个自由选择的完整作品(可以不同于陪审团音乐会)。
- 高等音乐教育学院 和/或 机构的乐团, 将被自动定位到锦旗系列。

系列 E / 锦旗系列 E: 室内乐团, 弦乐和交响乐乐团

节目组合必须至少满足下列条件:

- 一个由外国作曲家所作的作品,
- 一首为乐团组合所写的原创作品,
- 风格的多样性,
- 周期多样性, 至少有一个在1970年后的作品,
- 如果可能, 一个由本国作曲家创作的作品, 作曲家的简历要被送交作为证明。
- 管弦伴奏独奏乐器的作品是不允许的,
- 在所有作品中, 最多一件作品可被乐团编辑。

在系列E, 节目应持续至少18分钟 到 至多20分钟。

在锦旗系列E, 节目应持续至少22分钟 到 至多25分钟。

参与锦旗系列E, 乐团必须至少具备有以下条件中的一项:

- 有在以前欧洲青年音乐节, 最低至少一等奖“优异”的成绩;
- 至少已获得在国际音乐节 和/或 比赛显着成绩;
- 至少可呈现已有深入的艺术经历
- 有义务提供录制的DVD(最多1-2年旧), 以证明其质量水平, 这个录制必须:
 - 至少持续5分钟;
 - 要包含至少一个自由选择的完整作品(可以不同于陪审团音乐会)。
- 高等音乐教育学院 和/或 机构的乐团, 将被自动定位到锦旗系列。

系列 F / 锦旗系列 F: 自由, 民俗乐和其他乐器合奏

参与这个系列的乐团, 至少要有10个乐手组成。如果组成人数少于10人, 乐团必须参与系列D, 室内乐团(民俗乐除外)。

节目组合必须至少满足下列条件:

- 风格的多样性,
- 一个由外国作曲家所作的作品,
- 一个由本国作曲家创作的作品是值得称道。作曲家的简历要被送交作为证明。
- 周期多样性,

以上标准不适用于民俗乐合奏。

- 管弦伴奏独奏乐器的作品是不允许的(= 适用于所有乐团)。

在系列F, 节目应持续至少18分钟 到 至多20分钟。

在锦旗系列F, 节目应持续至少22分钟 到 至多25分钟。

参与锦旗系列F, 乐团必须至少具备有以下条件中的一项:

- 有在以前欧洲青年音乐节, 最低至少一等奖“优异”的成绩;
- 至少已获得在国际音乐节 和/或 比赛显着成绩;
- 至少可呈现已有深入的艺术经历;
- 有义务提供录制的DVD(最多1-2年旧), 以证明其质量水平。 这个录制必须:
 - 至少持续5分钟;
 - 要包含至少一个自由选择的完整作品(可以不同于陪审团音乐会)。
- 高等音乐教育学院 和/或 机构的乐团, 将被自动定位到锦旗系列。

系列 G / 锦旗)系列 G: 早期音乐合奏 - (音乐在1750年之前作成)

节目组合必须至少满足下列条件:

- 一个由外国作曲家所作的作品,
- 管弦伴奏独奏乐器的作品是不允许的,
- 风格的多样性。

在系列G, 节目应持续至少18分钟 到 至多20分钟。

在锦旗系列G, 节目应持续至少22分钟 到 至多25分钟。

参与锦旗系列G, 乐团必须至少具备有以下条件中的一项:

- 有在以前欧洲青年音乐节, 最低至少一等奖“优异”的成绩;
- 至少已获得在国际音乐节 和/或 比赛显着成绩;
- 至少可呈现已有深入的艺术经历;
- 有义务提供录制的DVD(最多1-2年旧), 以证明其质量水平。这个录制必须:
 - 至少持续5分钟;
 - 要包含至少一个自由选择的完整作品(可以不同于陪审团音乐会)。
- 高等音乐教育学院 和/或 机构的乐团, 将被自动定位到锦旗系列。

规章

报名必须在2018年10月29日之前到达节日秘书处。

每个乐团根据上述规则选择评审音乐会的曲目并在申请表上确定曲目顺序。

音乐咨询委员会将严格审核各乐团是否注册了一个正确的节目方案和系列类别。

如果有任何疑问,该委员会将拟定系列和/或节目变更建议。

在2019年3月1日之前,只有获得组织咨询委员会明确的书面同意,才可以变更节目内容或曲目顺序。在此日期之后,节目必须在给定的顺序下被呈现且无例外。

最终的系列分配将由组委会和评审进行。

音乐家的最高年龄定为28岁(即他们的年龄在2019年5月3日没有达到29岁)。乐团可有最多7个百分比(7%)成员的年龄超出年龄上限。对于超越年龄限制的所有音乐家,必须在各种情况下,事先提出参与音乐节的要求。组委会将单独评估每个申请。组委会保留对参加者年龄正式确认的权利和对本条细则的随机应用。

在任何情况下,预先录制的音乐是不被接受的。所有节目都必须现场表演。

在系列A, C 和 E,是不允许指挥与乐团一起合奏的。在其他系列,指挥与乐团一起合奏可经由组委会的批准被允许。

在原则上,强化只允许于吉他,键盘和系列B歌唱,爵士乐合奏。任何例外情况,必须事先提出要求并出示比重说明下予以批准。

如果不遵守上述所有规定,可能会导致一个较低的成绩。

比利时部分时间艺术教育乐团参与系列B和C, 将不会被收取报名费。

对于比利时音乐学校乐团的参与, 在检测后的推荐和批准下, 评审音乐会 有被承认为部分时间艺术教育 毕业考试 和/或 证明 的可能性。 这些乐团参与被考量为考试期间的申请, 必须被提出审核。

与规章偏离处, 只有组委会事先批准才被允许。如果有任何疑问, 决定关键在于组委会的决定。

乐器和谱架

只要你在报名表上勾选, 组委会会在每个音乐会场地提供4个定音鼓和一架钢琴。

乐团本身自行准备所有其他乐器与所需谱架。

对于那些乘坐飞机抵达尼尔佩尔特(Neerpelt)的爵士乐和打击乐乐团, 可适用不同的标准。只要在**2019年3月30日**前提出申请, 本节日组织可以视提供情况和费用, 提供有限的大型乐器。

标准打击乐器以固定租金350欧元提供。任何与此标准乐器不同的申请, 租赁价格将会被根据要求单独审查。有关标准打击乐器的概述, 可通过秘书处 (info@emj.be) 查询。

节日组织有权单独评估所有请求的必要性和可行性。

评审音乐会

评审音乐会是音乐节的中心。它是对参赛乐团很多时间排练和努力下至高无上的赞赏和荣耀。一个著名的国际评审团,将以建设性的方式评估所有参与者的音乐表现。在颁奖的过程中,每个乐团将会获得**证书**。

随后,指挥得到和评审委员口头咨询的可能性。

音乐节后的几个星期,所有的乐团将收到评审团全面性,教育性,尤其是着重于积极和非竞争性的评估报告。

该证书说明:

- 一等奖“最优异成绩” = 得到 98, 99 或 100% 的乐团
- 一等奖“优异” = 得到 90 至 97% 的乐团
- 一等奖 = 得到 80 至 89% 的乐团
- 二等奖 = 得到 70 至 79% 的乐团
- 三等奖 = 得到 60 至 69% 的乐团
- 提及 = 得到 59% 或 更少的乐团

乐团得到90%以上成绩的,也将获得音乐节奖章。

没有现金或其他奖品的奖励。录像录音的版权为欧洲青年音乐节所有。没有用于支付表演时可能的声音 和/或 视频录制的补助津贴。

获奖者音乐会

在2019年5月4日(星期六)和 2019年5月5日(星期日),组委会将为不同类别组获得最优异成绩的乐团在Provinciaal Domein Dommelhof 安排**获奖者音乐会**。每个被选中的乐团有义务参加这场音乐会。

这些得到评委会极高评价的乐团,将被选中在许多访问朋友,评审委员及著名音乐专家聚集的音乐会上演出。

获奖者音乐会的节目,是评委会和组委会成员从陪审音乐会中挑出的精选作品。

其他活动

获奖大会

由数百名参与者和参观者聚集的获奖宣布大会,总是每个节日的高潮之一。Dommelhof运动馆的大厅,被转变成一个大型剧院,它是这个壮观和极具吸引力获奖宣布大会的骨架。所有白天完成评审音乐会的乐团,都很高兴能得到评委会评审的结果和他们的证书。

活动

是一个由多个预先选定乐团以及大量观众参观的晚间音乐会。所有预先选定的乐团将有机会进行个别节目表演以及在专业工作坊结束后的联合节目演出。非常受欢迎的活动提供了多样性的音乐且深受大家喜欢。该音乐会的执行是由指挥,组委会及评委会协商决定。

其他音乐会

额外的音乐会将在2019年5月3日(星期五),5月4日(星期六)和5月5日(星期日)被举办:下午的,晚间的,对外开放的,学校的,交流和开胃音乐会,教堂节庆弥撒和活动。音乐节尝试提供所有参与周末方案的乐团至少一个额外的活动(工作坊或音乐会)。如果您想要参与额外的活动,可在申请表格上注明。这些节目将在被选中的乐团公布之后被决定。

交流音乐会

节日期间,交流音乐会将会在尼尔佩尔特(Neerpelt)和邻近村庄被举办。每个乐团应将自己和自己的文化呈现给观众。这些音乐会将通过轻松的节目在愉快的氛围中达到交流的主要目的。这些音乐会是与评审音乐会完全分开,可自由进入,且十分受到当地观众的喜爱。

工作坊

艺术节还举办各种主题乐器作品的工作坊。主要的目的是让来自不同国家的参与者一起作音乐。

工作坊主要是由具有国际声誉的比利时音乐专家来带领。如果您希望参加一个工作坊,您可以在申请表格上注明。这些工作坊是免费提供给所有参与团体。基于组织理由,并能够尽可能去满足您的愿望,工作坊只有在事先登记的情况下才可以参加。鉴于每场工作坊有限的名额,组委会将会决定哪个乐团参与工作坊。因此被选定的乐团有参与的义务。

住宿

音乐节组委会负责所有参与者的住宿需求。
您可以从下列住宿方案进行选择:

- **方案 1: 全周末住宿 2019年5月3日 至 2019年5月6日**
- **方案 2: 参与日方案 2019年5月4日 或 2019年5月5日**

选择方案1, 您有以下的住宿选择:

- 豪华平房公园:** 距离尼尔佩尔特(Neerpelt)约 20公里
 - 夜宿在一个“经济型”平房.
 - 免费使用室内游泳池与室内游乐园.
- 渡假村:** 距离尼尔佩尔特(Neerpelt)约 10 和 30公里
 - 夜宿在一个小木屋或平房.
- 团体旅馆:** 距离尼尔佩尔特(Neerpelt)约 1 至 10公里
 - 夜宿在一个共用寝室.
 - 共用卫浴设备.
- 接待家庭:** 距离尼尔佩尔特(Neerpelt)约 1 至 10公里
接待家庭全为志愿者,他们对音乐节的参与是没有被支付的。这就是为什么接待家庭的名额是有限的的原因。团体旅馆或渡假村可以补偿接待家庭的短缺。

方案 1: 全周末住宿 从 2019年5月3日(星期五) 至 5月6日(星期一)

方案 1 包括:

- 三晚
- 2019年5月3日的热晚餐
- 2019年5月4日 和 2019年5月5日的三餐
- 2019年5月6日的早餐
- 每位与会者一份节目单
- 每位与会者一个节日徽章
- 免费参加2019年5月3日开幕式和烟火表演
- 参与评审音乐会
- 免费参加所有其他评审音乐会
- 免费参加工作坊和其他音乐会(注册后)
- 以一个参与者或访客身份, 免费参与和参加在2019年5月4日和2019年5月5日的活动和晚间音乐会
- 免费参加于2019年5月5日的告别会
- 免费使用不同评审演唱会地点之间“随上随下”的巴士服务

价格

	价格 每人 每长周末
1a: 豪华平房公园	185 欧元
1b: 渡假村	118 欧元
1c: 团体旅馆	118 欧元
1d: 接待家庭	118 欧元
额外的午餐袋(在离开日或游览日)	5,50 欧元
报名费	7,50 欧元 (*)
	请参阅最高报名费

方案 2: 参与日方案 2019年5月4日(星期六) 或 5月5日(星期日)

方案 2 包括:

- 每位与会者一份节目单
- 每位与会者一个节日徽章
- 免费参加2019年5月3日开幕式和烟火表演
- 参与评审音乐会
- 免费参加所有其他评审音乐会
- 免费参加工作坊(注册后)和其他音乐会
- 以一个参与者或访客身份, 免费参与和参加在2019年5月4日和2019年5月5日的活动和晚间音乐会
- 免费参加于2019年5月5日的告别会
- 免费使用不同评审音乐会位置之间“随上随下”的巴士服务

乐团只参加在2019年5月4日 或 2019年5月5日的节目。

基于组织理由, 欧洲青年音乐节将会决定您参与评审音乐会表演的日期, 选择演出日期是不可能的。

如有需要, 在2019年3月25日之前预订的单日停留团体, 可以以下列费用使用节日餐饮:

价格

	价格 每人
热午餐	9,00 欧元
晚餐 (面包餐)	6,50 欧元
午餐袋	5,50 欧元
报名费	7,50 欧元 (*)
	请参阅最高报名费

(*)最高报名费

每个乐团, 报名费最高为**250欧元** 和 最低为**75欧元**。

对于音乐机构希望以多个不同乐团进行申请时, 适用于以下最高价格设定:

- 第一个乐团: **最高250欧元 - 最低75欧元**
- 第二个乐团: **最高150欧元 - 最低75欧元**
- 第三个和所有后续乐团: **最高125欧元 - 最低75欧元**

具有最高与会人数的乐团将被视为第一个乐团。

这个最高报名费已考虑最多5个陪同大人在内。

额外陪同成年人(超过允许的5个陪同大人)的注册和住宿费用, 在与会团发票上另行收取。注册费用在这里是每人7, 50欧元, 住宿费用是正常住宿费用外加20%的附加费。

参与多个合唱团的人, 只需支付一次报名费。

重要注意事项

组委会在最终分配住宿时, 会考虑您的选择偏好以及住宿的供应状况。

所有参与者须**自己携带**毛巾, 被单, 枕头套, 床单或睡袋。但不同住宿地点会有不同状况, 一旦晚间住宿地点确定后, 乐团就会被单独通知。

被单可被当场预订并支付费用(存货有限)。住宿和膳食将依照申请表上的数字被提供。若有变更, 必须在**2019年3月25日之前**以信函, 电子邮件或传真的方式告知秘书处。素食及特殊饮食也必须在**2019年3月25日之前**提出申请。节日只能为有医师证明过敏和素食的参与者提供特殊膳食。您所有额外的用餐愿望是无法被完全满足的。所有的要求, 在2019年3月25日之后到达秘书处, 是无法被接受的。

节日期间的公交车司机住宿地点与其他团员相同。他会有一个单独的房间, 但**没有独立的住宿单位**。有可能他必须与他人分享卫浴设施。如果公交车司机反对上述安排而要求单独住宿, 他将会被收取额外的费用。这额外的金额取决于, 要求送达后的住宿价格以及有无空房。公交车司机具体的住宿需求应于2019年3月1日前提出。

所有参与者有责任维护其他住宿人和当地居民的安宁。如果这些规则不正确的遵守，音乐节组织有权解除其参与。所有参赛乐团抵达尼尔佩尔特后 (Neerpelt)，将被要求签署一份责任状。这意味着他们同意被收取由同团与会者造成损坏的成本和费用，这包括在当地法规外造成的成本和费用。

旅游资讯

签证

参加者需要比利时签证的，最晚应于音乐节三个月前（最迟在2019年1月底）告知节日秘书处，他们会提供您向比利时大使馆申请签证所需的文件。

巴士

不是所有的节目场地都在步行距离之内。请记住，乐团的交通运输必须被考虑。不用巴士旅行的乐团，可在**2019年3月30日前**向秘书处订购巴士服务。这些巴士的费用将加入该团的发票中。

保险

我们建议所有的团体购买 旅行 和/或 取消旅行保险。

报名

只有在**2018年10月29日前**让我们收到下列文件, 您报名第67届的音乐节才有效:

- 报名表 (可透过网站www.emj.be完成 或 发送电子邮件到info@emj.be申请);
- 一个与会者姓名, 出生日期, 性别和乐器的表列;
- 一份评审音乐会所有作品的乐谱;
- 如果程序结构有要求的话, 一份本土作曲家的履历;
- 乐团近照一张;
- 乐团最近的录音, 或录像, 或网络纪录(至少一个完整自由选择的乐器作品)- 这是对于所有乐团的强制规定;
- 乐团最近高品质的DVD录制(最多1 至2年旧), 或网络纪录(至少一个完整自由选择的乐器作品). 此强制性只对注册锦旗系列组的乐团。

上述所有文件应以电子邮件送发到info@emj.be

该组织咨询委员会决定一个乐团是否中选。只有及时和完整的申请才有资格。

所有乐团在2018年12月底之前將收到关于他们被接受, 指派的系列类别。

节日组织有权限限制每个国家的参加团数以及拒绝不及时报名的团体。

节日期间, 每个乐团应有**三份乐谱**。乐团应在评审音乐会前将此乐谱交给评委会秘书。

使用复印件在比利时是法律所禁止的。违反法律规定的风险需要乐团自行承担。因此, 我们建议所有乐团使用原版的乐谱。

费用和发票

详细的发票,包括**报名费**以及**至少总费用80%的预付额**,将在**2018年12月底前**送发及**必须在2019年2月15日前**被支付到:

帐号: BE70 3350 0378 0925
BIC代码: BBRUBEBB
ING银行 Neerpelt/Overpelt
Leopoldlaan 146
3900 Overpelt
België

包含了下面的备注:

- 发票号码
- 乐团的序号
- 乐团的名称与来自的国家

逾期支付报名费 及/或 预付额会导致您的申请被取消!

如果被选定的乐团在2019年3月1日以后退出此次活动,报名费将被视为一种行政成本的赔偿,它的金额有可能由于预订住宿和膳食费用而被增加。

我们建议所有的团体购买旅行 和/或 取消旅行保险。

剩下的最后余额,将最迟于2019年4月15日以最终发票结清。如果乐团抵达时仍有未结余额,它必须在报到时被结清。信用卡是不被接受,也没有旅行津贴。

重要日期提示

2018年10月28日之前:	提交所有报名文件和附件
2019年1月31日之前:	申请签证
2019年2月15日之前:	缴纳预付金(收到发票后)
2019年3月1日之前:	告知节目顺序的任何更改
2019年3月1日之前:	告知公交车司机具体住宿需要
2019年3月25日之前:	告知最终与会者数目(关于住宿和膳食)
2019年3月25日之前:	申请素食和特殊饮食
2019年3月25日之前:	单日参与团体订餐
2019年3月30日之前:	预约可能的巴士交通工具

接下来的音乐节

接下来欧洲青年音乐节 - **2020年**的演唱辑:

从2020年4月30日(星期四) 到 2020年5月4日(星期一)

接下来欧洲青年音乐节 - **2021年**的乐器辑:

从2021年4月30日(星期五) 到 2021年5月3日(星期一)

重要提示

我们根据 GDPR 法规处理资料。节日期间拍摄的照片, 音频和视频记录以及所有收到的个人资料, 都将被存储在自己图书馆中且被用于实际和非商业目的。只有在音乐节组织实际需要时, 才与第三方分享资料。