

67<sup>E</sup> EUROPEES  
MUZIEKFESTIVAL



VOOR DE JEUGD • NEERPELT • 2019

MEI 3.4.5.6



SEE YOU IN  
NEERPELT!

**PRAVIDLA 2019**  
Instrumentální edice

# OBSAH

POZVÁNKA.....	3
PROGRAM.....	4
ROZDĚLENÍ DO KATEGORIÍ .....	5
REPERTOÁR .....	6
PRAVIDLA.....	13
KONCERTY PŘED POROTOU .....	14
KONCERTY LAUREÁTŮ.....	17
JINÉ ČINNOSTI .....	14
POBYT .....	19
CESTOVNÍ INFORMACE.....	19
PŘIHLÁŠENÍ.....	19
VÝDAJE A FAKTURY.....	20
DATA NA ZAPAMATOVÁNÍ .....	21
PŘÍŠTÍ FESTIVALY .....	21

# POZVÁNKA

Začátkem května 2019 bude Neerpelt opět jiskřit mladistvým hudebním talentem. Mladí z celé Evropy i z jiných zemí světa se sejdou a budou spolu muzicírovat ve sféře přátelství a bratrství.

Evropský Hudební Festival Mládeže chce být pro tyto mladé lidi, pocházející z různých kultur, epicentrem, kde se setkají a navzájem ocení v hudbě.

Tento Festival je místem setkání tisíců mladých lidí, kteří spolu muzicírují a uzavírají nová přátelství v srdečné atmosféře.

Renomovaná mezinárodní porota hodnotí konstruktivním způsobem hudební úsilí účastníků.

Kombinace sociální angažovanosti a muzikantství vytváří z tohoto festivalu unikátní událost ve Flandrech i v Evropě.

Neerpelt se opět připravuje na největší mládežnický hudební festival v Evropě. Na tento 67. Evropský Hudební Festival jsou dětské soubory a soubory mládeže i jiné instrumentální smíšené soubory vítány od **pátku 03/05/2019** do **pondělí 06/05/2019**.

Doufáme, že se v Neerpeltu setkáme i s vámi a s vaším souborem během těchto dnů plných hudebního rozkvětu.

## Evropský Hudební Festival Mládeže

Adresa: Toekomstlaan 7 / 2, 3910 Neerpelt, Belgie

Tel.: +32 – 11 - 66 23 39 (od 9 do 12 hod)

Fax: +32 – 11 - 66 50 48

E-mail: [info@emj.be](mailto:info@emj.be)

Website: [www.emj.be](http://www.emj.be)

Bankovní účet pro zúčastněné soubory: BE70 3350 0378 0925

BIC nebo kód SWIFT: BBRUBEBB

# INSTRUMENTÁLNÍ EDICE

## PROGRAM

Konkrétní program festivalu je závislý na formuli, kterou si zvolíte: víkendová formule “all in” nebo denní formule (účast jeden den).

### **FORMULE 1: VÍKENDOVÁ FORMULE ALL-IN od pátku 03/05/2019 do pondělí 06/05/2019**

Pátek 03/05/2019:

- Příjezd mezi 8.00 a 21.00 hod
- večeře (do 21.00 hod)
- účast na zahajovacím slavnostním show

Sobota 04/05/2019:

- snídaně, oběd, večeře
- účast na koncertu před porotou
- přístup ke všem ostatním koncertům před porotou
- účast na workshopu a/nebo jiném koncertě
- přístup na večerní happening, jako účastník nebo návštěvník

Neděle 05/05/2019:

- snídaně, oběd, večeře
- účast na koncertu před porotou
- přístup ke všem ostatním koncertům před porotou
- účast na workshopu a/nebo jiném koncertě
- přístup k večernímu programu, jako účastník nebo návštěvník

Pondělí 06/05/2019:

- snídaně
- odjezd před 10 hod

### **FORMULE 2: JEDNODENNÍ FORMULE v sobotu 04/05/2019 nebo v neděli 05/05/2019**

- příjezd mezi 8.00 a 12.00 hod
- účast na koncertu před porotou
- přístup ke všem ostatním koncertům před porotou
- účast na zahajovacím slavnostním show 03/05/2019
- přístup na večerní slavnost 04/05/2019
- přístup k večernímu programu 04/05/2019, jako účastník nebo návštěvník
- účast na závěrečné slavnosti 05/05/2019
- jídlo podle volby, po včasné rezervaci

Z organizačních důvodů určuje organizace festivalu den vašeho vystoupení a **není** možno zvolit si sami určitý den.

## ROZDĚLENÍ DO KATEGORIÍ

Všechny přihlášené soubory budou rozděleny do následujících kategorií.

Účast ve více kategoriích je též možná.

- Kategorie A (i vyšší stupeň): harmonie, fanfáry, brass band
- Kategorie B (i vyšší stupeň): jazzové soubory a big bands (jako např. Small groups, Big Bands, Dixieland Jazz Bands, New Orleans Jazz Bands,...)
- Kategorie C (i vyšší stupeň): perkusní soubory
- Kategorie D (i vyšší stupeň): soubory pro komorní hudbu
- Kategorie E (i vyšší stupeň): komorní orchestry smyčcové orchestry a symfonické orchestry
- Kategorie F (i vyšší stupeň): soubory volné instrumentace, lidovek a ostatních hudebních nástrojů
- Kategorie G (i vyšší stupeň): soubory staré hudby

V kategoriích **vyššího stupně** se mohou zúčastnit pouze soubory, které již v nějakém internacionálním festivalu nebo soutěži získaly nějaké vyšší ohodnocení nebo alespoň mohou prokázat, že již dosáhly vyšší uměleckou úroveň nebo řady pozoruhodných výsledků a zkušeností. Každý soubor, který se přihlásí do kategorie vyššího stupně, je povinen svoji vyšší úroveň prokázat na základě aktuální nahrávky na DVD.

Definitivní rozdělení do kategorií provádí organizační výbor festivalu.

# REPERTOÁR

U všech koncertů před porotou bude porota počítat s uměleckým sestavením programu.

## **Kategorie A / i vyšší stupeň: harmonie, fanfáry, brass band**

Při sestavování programu musí být dodržena nejméně následující kritéria:

- Jedna současná skladba komponovaná po roce 1970 skladatelem ze země vlastního původu. Zašlete životopis tohoto hudebního skladatele jako důkaz.
- Jedna internacionální skladba komponovaná skladatelem, který je pro soubor zahraničním hudebním skladatelem.
- Jedna originální skladba, napsaná pro obsazení souboru.
- Co nejrůznější stylová diverzita.
- Skladby pro sólové hudební nástroje za doprovodu orchestru nejsou povoleny.

**V kategorii A musí program trvat minimálně 18 a maximálně 20 minut.**

**Ve vyšším stupni kategorie A musí program trvat minimálně 22 a maximálně 25 minut.**

K účasti v kategorii A vyššího stupně musí být splněno alespoň jedno z následujících kritérií:

- minimální úroveň musí být srovnatelná s WMC divisie II,
- minimálně 1. cena cum laude získaná během minulých edicí Festivalu,
- minimálně jeden nápadný artistický výsledek získaný během jiných internacionálních festivalů a/nebo soutěží,
- předložit alespoň jednu řádnou uměleckou zkušenost.
- Úroveň dokázat na základě nahrávky na DVD (max. 1 nebo 2 roky staré) je povinné. Tato nahrávka:
  - Musí být minimálně 5 minut dlouhá,
  - Musí se skládat z nejméně 1 úplné skladby, volně zvolitelné (může být rozdílná od koncertu před porotou).
- Orchestry, které patří ke konzervatořím nebo institucím vysokých hudebních škol, postoupí automaticky do kategorií vyššího stupně.

**Kategorie B / i vyšší stupeň: jazzové soubory a big bands(jako např. Small groups, Big Bands, Dixieland Jazz Bands, New Orleans Jazz Bands,...)**

Při sestavování programu musí být dodržena nejméně následující kritéria:

- pestrý program, nejraději akustický,
- jeden "standardní" z let 1930 až 1960 (ne pro big bandy),
- periodická diverzita s minimálně jednou skladbou po 1980,
- stylová diverzita (blues, balady, medium, uptempo),
- v souborech přednostně sólové improvizace,
- vlastní kompozice jsou možné a mají dokonce přednost.

**V kategorii B musí program trvat minimálně 18 a maximálně 20 minut.**

**Ve vyšším stupni kategorie B musí program trvat minimálně 22 a maximálně 25 minut.**

K účasti v kategorii A vyššího stupně musí být splněno alespoň jedno z následujících kritérií:

- minimálně 1. cena cum laude získaná během minulých edicí Festivalu,
- minimálně jeden nápadný artistický výsledek získaný během jiných internacionálních festivalů a/nebo soutěží,
- předložit alespoň jednu řádnou uměleckou zkušenost.
- Úroveň dokázat na základě nahrávky na DVD (max. 1 nebo 2 roky staré) je povinné. Tato nahrávka:
  - musí být minimálně 5 minut dlouhá,
  - musí se skládat z nejméně 1 úplné skladby, volně zvolitelné (může být rozdílná od koncertu před porotou).
- Orchestry, které patří ke konzervatořím nebo institucím vysokých hudebních škol, postoupí automaticky do kategorií vyššího stupně.

## **Kategorie C / i vyšší stupeň: perkusní soubory**

Při sestavování programu musí být dodržena nejméně následující kritéria:

- Jedna originální skladba napsaná pro obsazení souboru.
- Co nejrůznější stylová diverzita.
- Skladby pro sólové hudební nástroje za doprovodu orchestru nejsou povoleny.

**V kategorii C musí program trvat minimálně 18 a maximálně 20 minut.**

**Ve vyšším stupni C musí program trvat minimálně 22 a maximálně 25 minut.**

K účasti v kategorii C vyššího stupně musí být splněno alespoň jedno z následujících kritérií:

- minimálně 1. cena cum laude získaná během minulých edicí Festivalu,
- minimálně jeden nápadný artistický výsledek získaný během jiných internacionálních festivalů a/nebo soutěží,
- předložit alespoň jednu řádnou uměleckou zkušenost.
- Úroveň dokázat na základě nahrávky na DVD (max. 1 nebo 2 roky staré) je povinné. Tato nahrávka:
  - Musí být minimálně 5 minut dlouhá,
  - Musí se skládat z nejméně 1 úplné skladby, volně zvolitelné (může být rozdílná od koncertu před porotou).
- Soubory, které patří ke konzervatořím nebo institucím vysokých hudebních škol, postoupí automaticky do kategorií vyššího stupně.



## **Kategorie D / i vyšší stupeň: soubory pro komorní hudbu**

Obsazení souboru musí zcela odpovídat požadavkům:

- a. instrumentální komorní hudby, duo až dixtuor, (vycházejí z rovnocennosti, žádné sólo nebo doprovod).
- b. smíšeného vokálně-instrumentálního souboru s maximálně 4 zpěváky (vycházejí z toho, že jsou instrumentalisté i vokalisté rovnocenní partneři).

Při sestavování programu musí být dodržena nejméně následující kritéria:

- Jedna skladba komponovaná skladatelem ze země vlastního původu. Zašlete životopis tohoto hudebního skladatele jako důkaz.
- Jednu skladbu komponovanou pro skupinu zahraničním skladatelem, zpívat v originální řeči, pokud je to vhodné.
- Stylová diverzita.
- Periodická diverzita s nejméně jednou skladbou po 1970.
- Skladby pro sólové hudební nástroje za doprovodu orchestru nejsou povoleny.

**V kategorii D musí program trvat minimálně 18 a maximálně 20 minut. Ve vyšším stupni kategorie D musí program trvat minimálně 22 a maximálně 25 minut.**

K účasti v kategorii D vyššího stupně musí být splněno alespoň jedno z následujících kritérií:

- minimálně 1. cena cum laude získaná během minulých edicí Festivalu,
- minimálně jeden nápadný artistický výsledek získaný během jiných internacionálních festivalů a/nebo soutěží,
- předložit alespoň jednu řádnou uměleckou zkušenost.
- Úroveň dokázat na základě nahrávky na DVD (max. 1 tot 2 jaar oud) je povinné. Tato nahrávka:
  - Musí být minimálně 5 minut dlouhá,
  - Musí se skládat z nejméně 1 úplné skladby, volně zvolitelné (může být rozdílná od koncertu před porotou).
- Soubory, které patří ke konzervatořím nebo institucím vysokých hudebních škol, postoupí automaticky do kategorií vyššího stupně.

## **Kategorie E / i vyšší stupeň: komorní orchestry, smyčcové orchestry a symfonické orchestry**

Při sestavování programu musí být dodržena nejméně následující kritéria:

- Jedna internacionální skladba komponovaná skladatelem, který je pro soubor zahraničním hudebním skladatelem.
- Jedna skladba, napsaná pro obsazení souboru.
- Stylová diverzita.
- Periodická diverzita s nejméně jednou skladbou po 1970.
- Pokud možno, jedna skladba komponovaná skladatelem ze země vlastního původu. Zašlete životopis tohoto hudebního skladatele jako důkaz.
- Skladby pro sólové hudební nástroje za doprovodu orchestru nejsou povoleny.
- Ze všech skladeb smí být maximálně jedna skladba upravena.

**V kategorii E musí program trvat minimálně 18 a maximálně 20 minut.**

**Ve vyšším stupni kategorie E musí program trvat minimálně 22 a maximálně 25 minut.**

K účasti v kategorii E vyššího stupně musí být splněno alespoň jedno z následujících kritérií:

- minimálně 1. cena cum laude získaná během minulých edicí Festivalu,
- minimálně jeden nápadný artistický výsledek získaný během jiných internacionálních festivalů a/nebo soutěží,
- předložit alespoň jednu řádnou uměleckou zkušenost.
- Úroveň dokázat na základě nahrávky na DVD (max. 1 nebo 2 roky staré) je povinné. Tato nahrávka:
  - Musí být minimálně 5 minut dlouhá;
  - Musí se skládat z nejméně 1 úplné skladby, volně zvolitelné (může být rozdílná od koncertu před porotou).
- Soubory, které patří ke konzervatořím nebo institucím vysokých hudebních škol, postoupí automaticky do kategorií vyššího stupně.

## **Kategorie F / i vyšší stupeň: soubory volné instrumentace, lidovek a ostatních nástrojů**

Soubory, které se této kategorii zúčastní, se skládají z více než 10 muzikantů. Pokud je počet účastníků menší než 10, musí se zúčastnit kategorie D, skupiny pro komorní hudbu (s výjimkou pro soubory s lidovou hudbou).

Při sestavování programu musí být dodržena nejméně následující kritéria:

- Stylová diverzita.
- Jedna internacionální skladba, komponovaná skladatelem, který je pro soubor zahraničním hudebním skladatelem.
- Jedna skladba komponovaná skladatelem ze země vlastního původu se doporučuje. Zašlete životopis tohoto hudebního skladatele jako důkaz.
- Periodická diverzita.

Výše uvedená kritéria neplatí pro skupiny lidové muziky.

- Skladby pro sólové hudební nástroje za doprovodu orchestru nejsou povoleny (platí pro všechny skupiny).

**V kategorii F musí program trvat minimálně 18 a maximálně 20 minut.**

**Ve vyšším stupni kategorie F musí program trvat minimálně 22 a maximálně 25 minut.**

K účasti v kategorii F vyššího stupně musí být splněno alespoň jedno z následujících kritérií:

- minimálně 1. cena cum laude získaná během minulých edicí Festivalu,
- minimálně jeden nápadný artistický výsledek získaný během jiných internacionálních festivalů a/nebo soutěží,
- předložit alespoň jednu řádnou uměleckou zkušenost.
- Úroveň dokázat na základě nahrávky na DVD (max. 1 nebo 2 roky staré) je povinné. Tato nahrávka:
  - Musí být minimálně 5 minut dlouhá,
  - Musí se skládat z nejméně 1 úplné skladby, volně zvolitelné (může být rozdílná od koncertu před porotou).
- Soubory, které patří ke konzervatořím nebo institucím vysokých hudebních škol, postoupí automaticky do kategorií vyššího stupně.

## **Kategorie G / i vyšší stupeň: soubory staré hudby – (hudba komponovaná před 1750)**

Při sestavování programu musí být dodržena nejméně následující kritéria:

- Jedna internacionální skladba komponovaná skladatelem, který je pro soubor zahraničním hudebním skladatelem.
- Skladby pro sólové hudební nástroje za doprovodu orchestru nejsou povoleny.
- Program s co největší variací.

**V kategorii G musí program trvat minimálně 18 a maximálně 20 minut.**

**Ve vyšším stupni kategorie G musí program trvat minimálně 22 a maximálně 25 minut.**

K účasti v **kategorii G vyššího stupně** musí být splněno alespoň jedno z následujících kritérií:

- minimálně 1. cena cum laude získaná během minulých edicí Festivalu,
- minimálně jeden nápadný artistický výsledek získaný během jiných internacionálních festivalů a/nebo soutěží,
- předložit alespoň jednu řádnou uměleckou zkušenost.
- Úroveň dokázat na základě nahrávky na DVD (max. 1 nebo 2 roky staré) je povinné. Tato nahrávka:
  - Musí být minimálně 5 minut dlouhá,
  - Musí se skládat z nejméně 1 úplné skladby, volně zvolitelné (může být rozdílná od koncertu před porotou).
- Soubory, které patří ke konzervatořím nebo institucím vysokých hudebních škol, postoupí automaticky do kategorií vyššího stupně.

# PRAVIDLA

**Aby byla vaše přihláška platná musíme ji od vás na našem sekretariátě festivalu obdržet nejpozději do 29.10.2018.**

Každý soubor sestavuje sám repertoár pro koncert před porotou podle výše uvedených pravidel a též sám určuje pořadí skladeb při zápisu. Změny v programu nebo v pořadí se povolují pouze s výslovným písemným souhlasem organizačního poradního výboru a to nejpozději do 1. března 2019. Po tomto datu musí být zasláný program bez výjimky dodržen v tom pořadí, které bylo vámi původně zadáno.

Definitivní rozdělení do kategorií provádí organizační výbor spolu s porotou.

**Maximální věková hranice muzikantů je stanovena na 28 roků** (to znamená, že dne 03/05/2019 nedosáhli věku 29ti let). Věková hranice může být překročena maximálně o 7% z celkového počtu členů orchestru. Pro všechny hudebníky, kteří tuto věkovou hranici překračují, musí být v každém případě zažádáno u organizace festivalu o předchozí souhlas k účasti na festivalu. Organizační výbor posoudí každou žádost jednotlivě.

Organizátoři festivalu si vyhrazují právo na ověření věku účastníků a budou toto pravidlo namátkově kontrolovat.

**Koncert před porotou musí být proveden celý živě. Předem natočená muzika nebude uznána. V kategoriích A, C a E není povoleno, aby dirigent hrál spolu se souborem. V jiných kategoriích je toto možné, ale se souhlasem organizačního výboru.**

**Zesílení je v principu povolena jen pro kytaru, klavír a zpěv v kategorii B pro jazzové soubory. O všechny výjimky musí být předem zažádáno a mohou být povoleny jen po předložení not.**

Nedodržení všech výše uvedených pravidel může mít za následek nižší skóre.

**Odchytky od předpisů jsou povoleny pouze s předchozím souhlasem organizačního výboru. V případě pochyb je rozhodnutí organizačního výboru rozhodující.**

## Hudební nástroje a notové stojany

Festival nabízí v každém koncertním prostoru čtyři tympány a jeden klavír, pokud to označíte na přihlášce.

Soubory se postarají samy o své jiné hudební nástroje a přinesou si sami potřebné stojany na noty.

Vyjímky mohou být povoleny pro soubory, které se do Neerpeltu přemístily letecky, a eventuálně i pro soubory, které se zúčastní kategorie jazzu a perkusí. Festival může, za předpokladu žádosti podané přede dnem 30. března 2019, poskytnout omezený počet velkých nástrojů za poplatek a na základě dostupnosti.

Bicí nástroje jsou nabízeny k nájmu za pevnou cenu ve výši 350 euro. Eventuální cena nájmu, který se liší od těchto bicích nástrojů, bude stanovena a účtována jednotlivě. Přehled standardních bicích nástrojů lze vyžádat na sekretariátě festivalu ([info@emi.be](mailto:info@emi.be)).

Organizace festivalu si vyhrazuje právo posoudit všechny žádosti o nástroje individuálně podle potřeby a dostupnosti.

## KONCERTY PŘED POROTOU

Koncerty před porotou jsou srdcem festivalu. Zde se ohodnotí a ocení výsledky mnoha hodin zkoušek, které předcházely sestavení repertoáru. Renomovaná mezinárodní porota hodnotí konstruktivním způsobem hudební výkony všech našich účastníků. Každý soubor obdrží při proklamaci **diplom**.

Potom dostanou dirigenti možnost ústní konzultace s členy poroty.

Několik týdnů po festivalu obdrží každý zúčastněný soubor od poroty rozsáhlou, pedagogicky podepřenou zprávu, ve které se klade důraz na pozitivní a ne soutěžní posouzení.

Každý diplom uvádí:

- První cena "summa cum laude"= pro soubory, které získaly 98, 99 nebo 100 %
- První cena "cum laude" = pro soubory, které získaly 90 až 97 %
- První cena = pro soubory, které získaly 80 až 89 %
- Druhá cena = pro soubory, které získaly 70 až 79 %
- Třetí cena = pro soubory, které získaly 60 až 69 %
- Uznání = pro soubory, které získaly 59 % či méně

Soubory, které získaly 90% či více, obdrží také ještě festivalovou medaili.

Peněžní nebo jiné ceny nebudou uděleny. Právo na natáčení je vyhrazeno pro Festival. Za eventuální zvukové nebo obrazové nahrávky z vystoupení nebudou placeny žádné výkonnostní poplatky.

## KONCERTY LAUREÁTŮ

V sobotu 04/05/2019 a v neděli 05/05/2019 bude organizací festivalu sestaven koncert vítězů: jeden večerní koncert ze zúčastněných souborů vysoké úrovně a to z různých kategorií. Tyto soubory, které toho dne dosáhly na koncertě před porotou vysokého ohodnocení, budou vybrány, aby během tohoto významného koncertu – který je navštěvován spoustou sympatizantů a přátel, členů poroty a uznávaných hudebních znalců – zahrály. Každý soubor, který bude na tento koncert vybrán, je **POVINEN** se zúčastnit. Program, který soubory přednesou, je sestaven ze skladeb z koncertů před porotou. Vyjimky musí být předem dohodnuty s organizačním výborem festivalu.

## JINÉ ČINNOSTI

### Proklamace

Proklamace je vždy jedním z nejdůležitějších vrcholů každého dne během festivalu a je vždy hromadně navštěvována všemi účastníky a stovkami návštěvníků. Sportovní hala v Provinciaal Domein Dommelhof je k této příležitosti proměněna na velké divadlo a stane se základnou této úchvatné podívané. Všechny soubory, které provedly ten den svůj kompletní koncert před porotou, obdrží během této proklamace dosaženou cenu (ohodnocení) a diplom.

## Happening

Happening je večerní koncert, na kterém účinkuje určitý počet předem vybraných souborů a který je navštěvován velkým publikem. Všem těmto vybraným souborům je nabídnuta příležitost předvést svůj individuální jako i společný program, který byl dokončen během odborně vedeného workshopu. Tento populární happening nabízí širokou škálu hudby, ve které si každý najde potěchu. Náplň tohoto koncertu se sestaví ve spolupráci s dirigentem, organizačním výborem a porotou.

## Jiné koncerty

Ve pátek 03/05/2019, v sobotu 04/05/2019 a v neděli 05/05/2019 budou organizovány v Neerpeltu a v okolí různé koncerty: odpolední, večerní, zahajovací, školní, přátelské a s aperitivem, jakož i několik festivalových mší svatých a jeden happening. Festival se snaží nabídnout všem souborům o víkendu nejméně jednu aktivitu navíc (workshop nebo koncert). Pokud máte zájem o účast na některém z těchto koncertů, můžete to uvést na vaší přihlášce. Plánování tohoto vašeho volného programu bude od vás vyžádáno po definitivní selekci.

## Koncerty přátelení

Během festivalových dnů budou v Neerpeltu a okolí organizovány koncerty přátelství a družby, které souborům nabízejí příležitost navzájem se představit. Tyto koncerty mají pohodovou atmosféru, ve které se soubory prezentují s lehčím programem a kde družba hraje hlavní roli. Tyto koncerty nemají s koncerty před porotou nic společného, jsou volně přístupné a velmi oblíbené u široké veřejnosti.

## Workshopy

Festival se také angažuje v pořádání různých workshopů na různá téma týkající se instrumentální hudby. Centrálně stojí v těchto workshopech společné muzicírování spolu s účastníky z jiných zemí. Workshopy budou vedeny – převážně – belgickými hudebními experty s internacionální proslulostí. Jestliže se chcete těchto workshopů zúčastnit, můžete to uvést na vaší přihlášce. Účast na těchto workshopech je zdarma pro všechny zúčastněné soubory.

Z organizačních důvodů a aby se vašim přáním co nejvíce vyšlo vstříc, je možné zúčastnit se těchto workshopů jen po předchozím přihlášení. Vzhledem k tomu, že počet míst je omezen, rozhodne organizace festivalu, které soubory se mohou zúčastnit. Účast vybraného souboru je potom závazná.

## POBYT

Organizace festivalu zařizuje akomodaci i stravování pro všechny účastníky. Můžete si vybrat ubytování z následujících formulí:

**FORMULE 1: Pobyt celý víkend od 03/05/2019 do 06/05/2019**

**FORMULE 2: Účast jen jeden den 04/05/2019 nebo 05/05/2019**

Máte možnost vybrat si z následujících akomodačních možností:

Pobyt v:

- a. **Luxusní chatový tábor:** ± 20 km od Neerpeltu
  - Přenocování v bungalovu "economy type".
  - Volný vstup do krytého komplexu bazénů "Plavecký ráj".
  - Volný vstup na kryté hřiště "Hrací ráj".
  
- b. **Rekreační středisko:** ± 10 - 30 km od Neerpeltu
  - Přenocování v chatě nebo bungalovu.
  
- c. **Noclehárna:** 1 až 10 km od Neerpeltu
  - Přenocování ve společném sále.
  - Se společným sanitárním zařízením.
  
- d. **Ubytování v rodinách:** 1 až 10 km od Neerpeltu

Hostitelské rodiny jsou považovány za festivalové dobrovolníky, kteří nejsou za svoji spolupráci s festivalem kompenzováni. Z těchto důvodů je počet míst v hostitelských rodinách omezen. Nedostatek hostitelských rodin je řešen ubytováním v noclehárnách nebo rekreačních střediskách.

**FORMULE 1: Pobyt celý víkend all-in od pátku 03/05/2019 do pondělí 06/05/2019**

Formule 1 se skládá z:

- Tři noclehy
- Teplá večeře dne 03/05/2019
- Plná penze dne 04/05/2019 a 05/05/2019
- Snídaně dne 06/05/2019
- Program festivalu pro každého účastníka
- Festivalový odznak/náramek pro každého účastníka
- Volný vstup na zahajovací slavnost s ohňostrojem dne 03/05/2019
- Účast na koncertě před porotou
- Volný vstup na všechny ostatní koncerty před porotou
- Volný vstup na workshopy a jiné koncerty (po přihlášení)
- Volná účast a vstup na happening a večerní koncert dne 04/05/2019 a 05/05/2019; jako účastník nebo návštěvník
- Volný vstup na farewell party dne 05/05/2019
- Volné používání autobusu "hop on - hop off", autobusová dopravní služba mezi jednotlivými koncertními sály s porotou a mezi místy stravování.



Ceny:

	Cena za osobu za víkend
1a: luxusní chatový tábor	185 euro
1b: rekreační středisko	118 euro
1c: noclehárna	118 euro
1d: ubytování v rodinách	118 euro
Svačina navíc (před odjezdem či na výlet)	5,50 euro
Registrační poplatek	7,50 euro (*) viz Maximum registračního poplatku

**FORMULE 2: Účast jen jeden den v sobotu 04/05/2019 nebo v neděli 05/05/2019**

Formule 2 se skládá z:

- Program festivalu pro každého účastníka
- Festivalový odznak/náramek pro každého účastníka
- Volný vstup na zahajovací slavnost s ohňostrojem dne 03/05/2019
- Účast na koncertě před porotou
- Volný vstup na všechny ostatní koncerty před porotou
- Volný vstup na workshopy (po přihlášení) a jiné koncerty
- Volná účast a vstup na happening a večerní koncert dne 04/05/2019 a 05/05/2019; jako účastník nebo návštěvník
- Volný vstup na farewell party dne 05/05/2019
- Volné používání autobusu "hop on - hop off", autobusová dopravní služba mezi jednotlivými koncertními sály s porotou a mezi místy stravování.

Soubor se zúčastní festivalu pouze dne 04/05/2019 nebo 05/05/2019. **Z organizačních důvodů určuje výbor Evropského Hudebního Festivalu Mládeže den vašeho vystoupení a není možné vybrat si ani předem sami den.**

Pokud si to budete přát a zažádáte o to předem a to **nejpozději do 25/03/2019**, můžete i jako jednodenní hosté využít našich možností stravování během festivalu.

Ceny:

	Cena za osobu
Teplý oběd	9,00 euro
Večeře (jídlo s chlebem)	6,50 euro
Svačina	5,50 euro
Registrační poplatek	7,50 euro (*) viz Maximum registračního poplatku

### (\*) Maximum faktury registračního poplatku

U registračního poplatku je zavedena faktura s maximální výší do € 250 a minimální položkou € 75 za soubor.

Pro Hudební skupiny/organizace, které se zúčastní s více soubory, sestavené z rozdílných osob, platí následující tarify:

- První soubor: maximum € 250 – minimum € 75
- Druhý soubor: maximum € 150 – minimum € 75
- Třetí a každý další soubor: maximum € 125 – minimum € 75

Přitom se bude soubor s nejvyšším počtem účastníků počítat jako první soubor.

Do tohoto maximálního tarifu se může započítat maximálně 5 doprovodných dospělých osob.

Dodatečné registrační poplatky a náklady za ubytování navíc všech doprovodných dospělých osob jsou na skupinové faktuře účtovány zvlášť. Cena registračních poplatků v tomto případě činí 7,50 euro za osobu, ubytovací cena je s 20% přírůžkou k běžným nákladům za ubytování.

Osoby, které se zúčastní ve více souborech, platí účastnický poplatek jenom jednou.

### Důležitá upozornění

Organizační výbor bude při definitivním přidělování akomodace počítat se zvolenou formulí i s dostupností akomodací.

Každý účastník si přiveze **vlastní** ručníky, prostěradlo a povlečení na postel a polštář nebo prostěradlo se spacákem. Obsah se však liší podle různých míst. Soubory budou proto jednotlivě informovány hned jak bude známa lokalita jejich noclehu.

Co se týká organizace noclehů a stravování bude se počítat pouze s počtem osob uvedených na formuláři ubytování. Eventuální změny se musí oznámit písemně dopisem, faxem nebo e-mailem na sekretariát festivalu nejpozději do **25/03/2019**. Též o vegetariánská jídla a speciální diety musí být požádáno před **25/03/2019**. Festival se ale může postarat o dietní jídla pouze pro účastníky se zdravotními problémy lékařsky odůvodněnými jako např. alergie na určité potraviny. Jiným přáním v souvislosti s jídlem nemůže být vyhověno.

Žádosti, které přijdou na sekretariát festivalu po tomto datu, nebude možno akceptovat.

Festival zařídí ubytování pro šoféry autobusů společně se souborem ve stejné akomodaci.

Bude pro ně zařízena zvlášť samostatná ložnice, ale **žádná** samostatná bytová jednotka. Sanitární zařízení se bude dělit pravděpodobně s ostatními. Pokud šoféři s tímto návrhem ubytování nebudou souhlasit a budou si přát samostatnou akomodaci, bude za to účtován příplatek. Tento příplatek je závislý na ceně a dostupnosti a bude určen hned jak žádost bude doručena. O specifická přání týkající se akomodace pro řidiče musí být požádáno nejpozději **do 01/03/2019**.

Všichni účastníci jsou zodpovědní za pořádek, čistotu a dodržování klidu pro spoluúčastníky i pro místní obyvatele. Organizace festivalu má právo propustit účastníky festivalu, pokud tato pravidla nebudou respektovat.

Při příjezdu do Neerpeltu budou všechny zúčastněné soubory požádány, aby podepsaly formulář o závaznosti, který s sebou přivezou. Tímto potvrdí, že souhlasí s tím, aby škody, které by vznikly přičiněním nějakého účastníka a náklady vzniklé z nedodržení místních předpisů, byly naúčtovány.

## CESTOVNÍ INFORMACE

### Vízum

Účastníci festivalu, kteří potřebují pro vstup do Belgie vízum, to musí nahlásit na sekretariát festivalu nejpozději 3 měsíce před zahájením festivalu (t.zn. nejpozději koncem ledna 2019). Tito se postarají o nutné dokumenty, kterých je potřeba k žádosti o vízum na Belgické ambasádě.

### Autobusy

**Ne všechna místa konání festivalu leží na dosah.** Počítejte s tím, že se budete muset přemísťovat. Soubory, které nemají k dispozici autobus, mohou o něj zažádat **před 30/03/2019** u organizace festivalu, která vám to pomůže zprostředkovat. Tyto výdaje budou připsány na fakturu.

### Pojištění

Všem souborům doporučujeme vyřídit si předem cestovní pojištění a/nebo i pojištění zrušení.

## PŘIHLÁŠENÍ

***Vaše přihláška na 67. festival je platná teprve tehdy, jestli od vás nejpozději do 29. října 2018 obdržíme následující dokumenty:***

- Přihlášku (vyplnit na [www.emj.be](http://www.emj.be) nebo zažádat přes [info@emj.be](mailto:info@emj.be)).
- Seznam členů souboru s jejich jmény, datem narození a pohlavím a hudebním nástrojem.
- Jeden exemplář od každé skladby, která je zařazena do programu koncertu před porotou.
- Životopis hudebního skladatele z vaší země, pokud to bude žádáno při sestavování programu.
- Jednu recentní fotku souboru.
- Jednu recentní zvukovou nebo videonahrávku nebo nahrávku, kterou je možno shlédnout na internetu (alespoň jednu libovolnou kompletní instrumentální nahrávku) – povinné pro všechny soubory.
- Jednu recentní nahrávku DVD nebo kvalitní nahrávku (max. 1 nebo 2 roky starou), kterou je možno shlédnout na internetu, s alespoň jednou libovolnou kompletní instrumentální skladbou (pouze pro soubory, které se přihlásily do kategorie vyššího stupně).

**Všechny tyto výše uvedené dokumenty obdržíme nejraději digitálně přes [info@emj.be](mailto:info@emj.be).**

Organizační výbor festivalu rozhoduje, zda soubor bude vybrán. Pouze platné a kompletní přihlášky, které budou **VČASNĚ** doručeny, budou vyřizovány.

Všechny soubory obdrží před koncem prosince 2018 zprávu, zda jsou přijaty a do které kategorie jsou přiděleny.

Organizace festivalu si vyhrazuje právo omezit počet zúčastněných souborů ze stejné země a zamítnout přihlášky, které nebudou včas doručeny.

Na festivalu musíte mít svoje noty ve **TŘECH** exemplářích a doručit je sekretáři poroty těsně před vaším koncertem před porotou. Používání kopií je v Belgii zákonem zakázáno. Přestupky

jsou zodpovědností a rizikem zúčastněných souborů. Radíme vám proto používání originálních not.

## VÝDAJE A FAKTURY

Detailní factura s výpočtem registračního poplatku a zálohy, která činí nejméně 80% z celé ceny vašeho pobytu, vám bude zaslána koncem prosince 2018 a měla by být nejpozději **do 15. února 2019** zaplacená přepisem na:

bankovní účet číslo:	BE70 3350 0378 0925
BIC-code:	BBRUBEBB
Banka:	<b>ING Neerpelt/Overpelt</b>
adresa:	Leopoldlaan 146, 3900 Overpelt, Belgie

Uvedte při platbě následující:

- Číslo faktury
- Pořadové číslo vašeho souboru
- Název souboru
- Odkud soubor pochází

V případě pozdního zaplacení registračního poplatku a/nebo zálohy bude registrace vaší účasti zrušena.

Pokud se po 01/03/2019 rozhodnete nezúčastnit se festivalu, pak bude registrační poplatek považován za administrativní náklady, eventuálně zvýšený o rezervační poplatky za ubytování a stravování.

Všem souborům doporučujeme vyřídit si předem cestovní pojištění a/nebo i pojištění zrušení.

Zbývající konečné saldo, s přihlédnutím k zaplacené záloze, bude vypočítáno a doručeno nejpozději do 15/04/2019 formou konečné faktury. Pokud při příjezdu souboru je ještě potřeba zaplatit nějaký doplatek, musí se toto vyřídit před zápisem a vstupem na festival. Kreditní karty nejsou akceptovány. Cestovní výdaje nebudou hrazeny.

## DATA NA ZAPAMATOVÁNÍ

Do 29/10/2018:	Zaslat všechny žádané dokumenty i přílohy k zápisu.
Do 31/01/2019:	Zažádat eventuálně o vizum.
Do 15/02/2019:	Zaplatit zálohu (po obdržení faktury).
Do 01/03/2019:	Zaslat eventuální změny v programu.
Do 01/03/2019:	Zaslat eventuální specifická přání o ubytování řidiče.
Do 25/03/2019:	Zaslat definitivní počet účastníků (noclehy a stravování).
Do 25/03/2019:	Zažádat o vegetariánská či dietní jídla.
Do 25/03/2019:	Rezervovat eventuálně stravování pro účastníky jednoho dne.
Do 30/03/2019:	Rezervace eventuálního přemísťování autobusem.

## PŘÍŠTÍ FESTIVALY

Příští - vokální - edice Festivalu Mládeže bude v roce 2020:  
od čtvrtka 30/04/2020 do pondělí 04/05/2020.

V roce 2021 následuje zase instrumentální edice Festivalu:  
od pátku 30/04/2021 do pondělí 03/05/2021.

## DŮLEŽITÉ

Údaje a data zpracováváme v souladu s právními předpisy GDPR. Fotografie, záznamy audio či video záznamy a nahrávky a veškeré přijaté osobní údaje jsou uloženy v knihovně a jsou používány jen pro praktické a nekomerční účely a s jinými stranami se sdílejí pouze pokud je to požadováno pro praktickou stránku organizace festivalu.